

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИНОГРАДНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрено
МО учителей
Руководитель МО
Л. Демидова
Протокол № 2 от 14.03.2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
А. В. Кондаурова
16.03.2023.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 12-16 лет

Составитель: Демидова Лидия Николаевна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Виноградное
2023 г

Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила авторская программа Д. В. Смирнова «Юные музеееды» (сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В. А. Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2013 год).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президентом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе

образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Уставом МБОУ Виноградненская СОШ;

Направленность - социально-гуманитарная. Программа предполагает обучение детей основам музейного дела, закладывает основы этнокультуры в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового и этнокультурного воспитания учащихся, сохранение народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов.

Актуальность программы Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Отличительная особенность Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», республиканского движения «Моя малая родина» что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Педагогическая целесообразность Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейнокраеведческими средствами. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 12-16 лет, интересующихся музейным делом. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие на основании заявления о зачислении и согласия об обработке персональных данных. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В данном возрасте у учащихся продолжают активно развиваться основные виды деятельности: трудовая и познавательная. Учащиеся активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, навыки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Объем и срок освоения программы. Данная программа реализуется в течение одного учебного: 36 недель (I полугодие составляет 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 51 час.

Уровень программы – базовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

Форма обучения- очная. Занятия проводятся в очной форме, но в случаях необходимости (пандемия и т.д.) занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp. Формы проведения занятий- коллективные, групповые, индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастной; в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся осуществляется в случае появления вакантных мест.

Формы проведения занятий- коллективные, групповые, индивидуальные.

На занятиях используются следующие методы и приёмы обучения:

на теоретических занятиях:

- словесные (лекции, беседы, включающие активное взаимодействие учащихся с педагогом);
- наблюдения;
- метод проблемного обучения;

на практических занятиях:

- словесные (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- письменные работы (составление конспекта, тезисов, реферата, аннотации, рецензии и т.д.);
- графические работы (составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей; составление структурно-логических схем);
- наблюдения;
- метод проблемного обучения;

Режим занятий. Общее количество часов в год составляет 51 час. Периодичность занятий: в первом полугодии 1 раз в неделю по 1 часу, во втором полугодии 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 15 минут (1 академический час – 45 минут).

Количество учащихся в группе – до 20 человек.

Цель программы – социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности;

Задачи программы:

1) обучающие:

- расширить и систематизировать знания по истории и географии родного края;

- помочь учащимся овладеть определенной системой краеведческих понятий;
- сформировать умение работать с музейными документами;
- научить создавать музейные экспозиции;

2) развивающие:

- развить коммуникативную культуру учащихся; интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие;
- развить творческие способности учащихся;
- развить значимые для данной деятельности личностных качеств: самостоятельности в принятии правильных решений, творческой активности, внимательности при выполнении заданий, навыка самостоятельной работы;

3) воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма и уважения к Родине ;
- содействовать осознанию причастности к истории родного края, гордости и любви к малой родине;
- воспитать духовно-нравственную личность;
- воспитать трудолюбие и дисциплинированность;
- выявить интересы, склонности учащихся, направленности личности, профессиональные первичные намерения.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности;
- формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей;
- утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формирование гражданской и социальной позиции личности, патриотизма и национального самосознания учащихся;
- выявление интересов, склонностей учащихся, направленности личности, профессиональных первичных намерений.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- повышение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на развитие творческих способностей учащихся, воспитание любви к родной стране, культурным ценностям России, формирование активной жизненной позиции, нравственных устоев, развитие навыков самовыражения, коммуникации, организацию активного досуга учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к активному участию в различных мероприятиях учреждения, объединения: мастер-классы, беседы, конкурсы, игры, акции.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (Приложение 5).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование учебного модуля | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | <i>Входной контроль</i> |
| БАЗОВЫЙ УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ | | | | | |
| 2 | Мир музеев | 5 | 2 | 3 | |
| 3 | Пять концепций деятельности отечественных музеев | 3 | 2 | 1 | |
| 4 | Экскурсионная работа музея | 4 | 2 | 2 | |
| 5 | Профессия - экскурсовод | 2 | 2 | - | |
| 6 | Экскурсовод и его аудитория | 2 | 1 | 1 | |
| СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ | | | | | |
| 7 | Разработка обзорной экскурсии по школьному музею | 8 | 1 | 7 | |
| 8 | Разработка тематической экскурсии ко Дню освобождения Ленинского района от фашистской блокады | 8 | 1 | 7 | <i>промежуточная аттестация</i> |
| 9 | Разработка тематической экскурсии ко Дню Победы | 8 | 2 | 6 | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------------------|
| 10 | Разработка экскурсии по главной тематике школьного музея | 8 | 1 | 7 | |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | | 2 | <i>Итоговая аттестация. Выставка «Наши результаты»</i> |
| | ИТОГО | 51 | 15 | 36 | |

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Представление музея и кружка. Ознакомление учащихся с планом занятий и формами работы.

Входной контроль. Викторина «Что я знаю о музее»

БАЗОВЫЙ УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ.

Тема 2. МИР МУЗЕЕВ

Теория. Экскурс в историю: Музей как социокультурное явление. Дефиниция понятия «музей», «экспонат». Из истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века.

Практика. Беседа на тему: Самые известные музеи мира. Маркетинговая работа современных отечественных музеев. Цели и проблемы.

Выступления учащихся с сообщениями о необычных музеях мира. Обсуждение на тему: «Какие музеи являются наиболее интересными современному человеку».

Тема 3. ПЯТЬ КОНЦЕПЦИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ

Теория. Экскурс в историю развития деятельности отечественных музеев: 1880-1920 годы – формирование образовательной концепции музея. Культурно-просветительская деятельность музеев. 1920-1950 годы – политико-просветительская концепция музея. 1960-1985 годы – научно-просветительская концепция музея.

1985-2010 годы – коммуникативная модель музея. Культурно-образовательная деятельность музея.

Практика. Дискурс на тему: «Выполнение школьным музеем коммуникативной функции».

Тема 4. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА МУЗЕЯ

Теория. Экскурс в историю экскурсионного движения в России. Дефиниция понятий «экскурсия», «экскурсовод». Особенности музейной экскурсии.

Экскурсия как особый коммуникативный процесс. Классификация экскурсий по профилю, по ширине охвата (обзорная, тематическая экскурсии), по целевой направленности и составу группы экскурсантов.

Основные методики разработки музейной экскурсии: экскурсионные приемы, цитирование в экскурсии, поэтические фрагменты экскурсии. Взаимосвязь показа, рассказа, беседы.

Методика построения и оформления экскурсии: Вступительная беседа, основная часть, заключительная беседа.

Практика. Презентация, подготовленная учащимися, об известных экскурсионистах России. Анализ текста некорректной экскурсионной разработки музейной экскурсии.

Обсуждение на тему «Использование технических средств в экскурсионной работе в музейном пространстве».

Тема 5. ПРОФЕССИЯ - ЭКСКУРСОВОД

Теория. Профессия – экскурсовод. Экскурс в историю. Специфика работы в России и Санкт-Петербурге. Профессиональное мастерство экскурсовода. Дресс-код, стиль поведения и манеры экскурсовода. Культура речи экскурсовода – важнейшее профессиональное качество.

Практика. Комментирование фрагмента рассказа Натальи Толстой «Свободный день» о женщине-экскурсоводе.

Тема 6. ЭКСКУРСОВОД И ЕГО АУДИТОРИЯ

Теория. Экскурс в историю: музейная аудитория России. Работа музея с учащимися: младшие школьники, школьники средних и старших классов. Методики экскурсии в зависимости от типа мышления экскурсантов: наглядно-чувственное и абстрактно-логическое мышление.

Практика. Психо-эмоциональный контакт между экскурсоводом и группой, методы его установления и поддержания. Экскурсия как форма общения. Активность экскурсантов как показатель эффективности экскурсии. Заинтересованность и ее проявление. Специальные приемы привлечения внимания.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ

Тема 7. РАЗРАБОТКА ОБЗОРНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ШКОЛЬНОМУ МУЗЕЮ

Теория. Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Тема, цель, задачи экскурсии.

Практика. Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника. Работа со вступительной и основной частями экскурсии.

Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация. Репетиция.

Проведение обзорной экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

Анализ итогов проведенной работы.

Тема 8. РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ КО ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ОТ НЕМЕЦКО - ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Теория. Просмотр и обсуждение документального фильма Об освобождении Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков.

Практика. Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.

Работа со вступительной и основной частями экскурсии.

Работа с основной частью экскурсии.

Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

Логические переходы в тематической экскурсии. Методические моменты.

Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация. Репетиция.

Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

Промежуточная аттестация. Викторина «Музеи мира»

Тема 9. РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Теория. Просмотр и обсуждение документального фильма о войне. (Например, « 22 июня 1941 года », «Битва за Берлин» и др.)

Разработка тематической экскурсии ко дню Победы. Тема, цель, задачи экскурсии.

Практика. Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.

Работа со вступительной и основной частями экскурсии.

Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

Логические переходы в тематической экскурсии. Методические моменты.

Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация. Репетиция.

Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

Тема 10. РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ ПО ГЛАВНОЙ ТЕМАТИКЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Теория. Разработка цикловой экскурсии по главной тематике школьного музея. Тема, цель, задачи экскурсии.

Практика. Содержание, последовательность, техника. экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.

Работа со вступительной и основной частями экскурсии.

Работа с основной частью экскурсии.

Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

Логические переходы в экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация.

Репетиция.

Проведение экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы).

Итоговая аттестация. Опрос-анкета

Тема 11. Итоговое занятие. Выставка «Наши результаты»

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в музейной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- знание экспозиционной, собирательной работы;
- эстетическая оценка оформления выставок;
- применение творческих умений, знаний в процессе выполнения экспозиционных работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать, анализировать и оценивать экспозиционные работы;
- способность самостоятельно работать над фондами музея;
- способность самостоятельно проводить экскурсии.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;
- умение выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми;

- умение адекватно оценивать ситуацию, действовать в нестандартной ситуации

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- эмоционально-ценностное отношение к экспонатам, человеку, обществу;
- различать и передавать в музейной деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение через проведение экскурсий;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- овладение навыками коллективной деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся.

Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУ Виноградненская СОШ проводится комплектование групп.

Продолжительность учебного года – 36 недель. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Виноградненская СОШ, включая каникулярное время.

Зимние каникулы – 31 декабря по 8 января.

| начало учебного года | конец учебного года | количество учебных недель | периодичность занятий | кол-во часов в неделю | кол-во часов в год |
|----------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 01.09.2023 | 31.05.2024 | 36 | 1 раз в неделю | 1.5 | 51 |

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование (приложение 3) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Виноградненская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки (приложение 4).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам- учебный кабинет № 21;

- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися (тетрадь, ручка) и имеются у педагога (карты, энциклопедии, справочники);
- мебель: учебные столы и стулья (не менее чем для 20 чел), книжные шкафы, учебная доска, стенд,
- технические средства обучения: ноутбук, колонки, доступ к Wi-Fi, проектор. экран.

Информационное обеспечение. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие, познавательные и профилактические видеофильмы; аудио-, фото, интернет-источники (справочно-информационный портал «Википедия», образовательный сайт «1 Сентября», Инфоурок, и др.).

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе,- это педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое высшее или среднее профессиональное образование по специализации учитель географии, истории. Он должен иметь практические навыки в сфере организации интерактивной и дистанционной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Методическое обеспечение:

- *особенности организации образовательного процесса:* очно групповая и индивидуальная. Методика изучения курса наряду с традиционными приёмами (беседа, слово педагога, самостоятельные работы и т.д.) включает и творческую деятельность учащихся, участие в конкурсах и олимпиадах;
- *методы обучения:* словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, проектный, дискуссионный;
- *методы воспитания:* убеждение, упражнение – это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением. Метод дилемм – это метод воспитания, который заключается в совместном обсуждении учащимися моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против»;
- *формы организации учебного занятия:* основными формами являются лекция, беседа, круглый стол, деловая игра, практическое занятие. Дополнительными формами организации выступают: турнир, диспут, защита проектов, конкурс, конференция, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, открытое занятие, презентация, семинар, эксперимент, встреча с интересными людьми;
- *педагогические технологии:* групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), которые являются приложениями к программе, а также являются образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Для педагога

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 № 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 23.07.2008 № 160-ФЗ, от 08.05.2010 № 83-ФЗ, от 23.02.2011 № 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января

2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

7. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
8. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
9. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
10. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
11. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
12. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
13. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
14. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
15. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. - Москва, 2010. - 199 с.
16. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007

Для учащихся

1. Т.Н.Князева «Памятники Отечества», М. , 1995 .
2. Работа с экскурсоводами, их подготовка. Г.И.Беленький, «Приобщение к искусству слова», «Просвещение», М., 1990г.
3. Альбомы, журналы, подборки, стенды музея.
4. Адреса и порталы интернета, связанные с краеведением и музеями.
5. Музейные термины / Терминологические проблемы *музееведения*: М., 1986. С. 35 - 135.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах: Т. 1 - М., 2001.
7. Советский энциклопедический словарь: Изд. четвертое. - М., 1988
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Оценочные материалы

Входной контроль

Викторина «Что я знаю о музее»

- Как называются предметы, которые хранятся в музее? (экспонат)
- Как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (экскурсовод).
- Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? (посетители).
- Чем отличается экспонат от простого предмета?
- (Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность).
- В каждом городе есть музеи. В нашем городе тоже есть. Назовите его.
- Подумайте, какое слово пропущено?

Археологи найдут,
И в музей передадут,
И посуду, и монеты,
Все старинные..... (предметы).
А потом их разберут
И по залам разнесут,
Это будут(экспонаты).

Промежуточная аттестация.

Викторина «Музеи мира»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
а) «собрание картин»; б) «храм души»; в) «храм муз»
- 2. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
а) фолианты; б) экспонаты; в) дубликаты
3. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
а) Эрмитаж; б) Русский музей; в) Кунсткамера
4. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.
а) натюрморт; б) пейзаж; в) портрет
5. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?
а) «Девочка с персиками»; б) «Богатыри»; в) «Золотая осень»
6. Кто является основателем коллекции Эрмитажа?
а) президент Академии наук и художеств княгиня Дашкова; б) императрица Екатерина II; в) великий российский ученый М.В.Ломоносов
7. В каком городе находится знаменитый музей Лувр?
а) Берлин; б) Варшава; в) Париж

8. Когда отмечается Международный день музеев?
а) 18 мая; б) 25 мая; в) 1 июня
9. Что означает слово «Эрмитаж»? а) крупный музей;
б) торжественное собрание дворян и предпринимателей; в) место уединения.

Итоговая аттестация

Опрос-анкета

1. Цель. Выявить уровень освоения знаний по истории родного края.
1. В каком году основана деревня Чокул русский ?
2. В каком году основан Ленинский район?
3. Откуда пошло название деревни?
2. Назовите достопримечательные места Ленинского района
3. Назовите героев Удмуртии, участников ВОВ
4. Назовите имена участников ВОВ, наших земляков
5. В каком году открыты учреждения образования в деревне Чокул?
6. Назовите имена знаменитых выпускников нашей школы

7. Предметы старины это
8. Музейная экспозиция это
2. Анкета

«Дайте определение следующим понятиям» М.Н.Крайникова, ЛГСЛ НИРО

Цель. Определить уровень сформированности патриотических качеств личности, понимание взаимосвязи исторических периодов и своей причастности к новому времени, уважение к заслугам земляков.

1. Герой
2. Патриот
3. Родина
4. Семья
5. Народные традиции
6. Самопожертвование
7. Готовность выполнить гражданский долг
8. Сохранять традиции
9. Родословная
10. Гражданин

**Занятие по программе курса «Школьный музей»
«Из истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века».**

Дата:

Цель: Ознакомление с основами исследовательской работы в школьном музее

Задачи:

1. Продолжение работы по ознакомлению с основами музееведения.
2. Развитие способностей к творческой и поисково – исследовательской деятельности
3. Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
4. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация учителя и уч-ся, схемо-конспект занятия

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Здравствуйте, уважаемые гости, ребята! Сегодня у нас не обычное музейное занятие, а заседание научного общества «Историческое краеведение». Тема заседания «Путешествие в мир музея». На заседании присутствуют ребята из старших классов, которые являются членами ученического научного общества «Историческое краеведение». У вас есть схемо-конспект заседания, на котором вы будете делать необходимые записи.

1. Первый вопрос заседания «Что мы уже знаем о музеях?»

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем – то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

- Что означает слово «Музей»?

*Слово "музей" происходит от греческого *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.*

- Что такое музей?

Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.

- Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.

- Какие бывают музеи? (*художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие*)

- Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

- Назовите самые крупные музеи мира и нашей страны.

Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)

2. Школьные музеи.

Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

- Как вы думаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные. Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

- Музейные экспонаты - это предметы, выставленные на показ. Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Я хочу познакомить вас с нашим школьным музеем.

(Рассказ о школьном музее сопровождается показом слайдов)

Музей МОУ «Майской гимназии» создан в 1993 году. По своему профилю наш музей является историко-краеведческим. Он воссоздает страницы истории Белгородчины, поселка, гимназии, рассказывает о замечательных людях. В 2003 году музеем присвоено звание «Школьный музей», в 2010 году он подтверждает свое звание.

Для работы музея имеется вся необходимая документация:

- Положение о школьном историко-краеведческом музее
- Программа деятельности историко-краеведческого музея Майской гимназии на 2012-2015 г.г.
- План работы школьного историко-краеведческого музея (составляется ежегодно)
- План работы Совета музея

На базе музея работает ученическое научное общество «Историческое краеведение». В музее гимназии представлены следующие экспозиции: этнографическая - «История быта», «Мое родное Белогорье», Моя малая родина – поселок Майский, «Великая Отечественная война в судьбах наших односельчан» и «Летопись гимназии».

В музее находятся предметы, в переданные в дар музею и собранные в ходе поисковых экспедиций учащихся.

Направления работы музея: поисково-собираательная деятельность, исследовательская деятельность, экспозиционно-выставочная деятельность и образовательная деятельность.

Тематика исследования НОУ «Историческое краеведение» связана с историей родного края: Белгородской области, района и поселка Майского, поскольку краеведческие аспекты, связанные с историей, деятельностью людей мало изучены, поэтому она актуальна и интересна. Исследовательская работа в школьном музее планируется индивидуально.

3. Творческая работа и исследовательская работа.

Мы с вами переходим к следующему вопросу.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу

-Перед вами два музейных экспоната с одним предназначением. Это «Рубель» и «скалка».

На Руси довольно долго использовали гладку при помощи двух инструментов: небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся "вальком", "качалкой" или просто "скалкой" и рифленой доски, имевшей множество названий - "рубель", "ребрак", "пральник".

Рубель - это деревянная доска с поперечными желобками, а **скалка** - это просто палка. Бельё, одежду или ткань накручивали на скалку, держа одной рукой, а сверху другой рукой катали рубель. Бельё разглаживалось, и называлось это «катать бельё».

В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или **атрибуция** проводится по плану.

1. Описание предмета

1. Название предмета – рубель, (ребрак, пральник)

2. Назначение – Рубель — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья.

3. Время создания и место бытования, связь с краем – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси в том числе и у нас на Белгородчине.

4. Материал – древесина

5. Техника изготовления – ручная работа

6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – Передан в школьный музей родственниками Котенко Евдокии Ивановны, жительницы Прохоровского района.

7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер

А теперь самостоятельно опишите скалку. (Разбор описания)

4. Исследовательский этап

Мы переходим к следующему этапу нашего занятия – исследовательскому.

- Как вы думаете, откуда нам известно о том, кто был первым председателем колхоза, о майчанах героях труда и ВОВ и многих других фактах?

Основными направлением работы школьного музея является поисково-исследовательская работа.

- Что же такое исследование? Исследование - это поиск истины, познание неизвестного.

-Я хочу рассказать о том, как выполняется поисково-исследовательская работа на примере своей работы. Исследовательская работа проводится в несколько этапов. (рассказ сопровождается показом слайдов презентации о работе)

1 этап. Прежде чем начать исследование нужно выбрать тему. Выбрать тему не сложно, если знать, что тебя интересует в данный момент. В течение нескольких лет мы занимаемся изучением истории нашего поселка. Так как этот проект долгосрочный он должен пополняться новыми материалами.

2 этап. Затем выбираем проблему или гипотезу, над которой будем работать, цель и задачи.

3 этап. Сбор материалов. Нужно подумать: Что я об этом знаю? Просмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с материалами по данной теме.

Свое исследование я начала с посещения села Романово. В беседах со старожилами выяснила расположение места, где раньше была мечеть. Узнала, что осталось в селе от прежних владельцев. Затем продолжила работу с архивными материалами, музейными материалами, научно-популярной литературой и материалами Интернет

4 этап. Основная часть работы (оформление) Так как моя тема о храме, необходимо рассмотреть такие понятия как «святыня» и «Храм». Выяснила, что сам Храм и все, что в нем освящено светом Истины является святыней для верующего человека.

5. Выводы о проделанной работе. На основе собранного материала сделала выводы: Покровская церковь в Долбино простояла 134 года. В годы Великой Отечественной войны горела, и окончательно была разрушена в 1946 году. Не сохранились фотографии этой церкви, а те, что опубликовал И.Пайпер в своей книге, требуют уточнения.

В поставленной гипотезе стоял вопрос: Можно ли восстановить этот храм? Я пришла к выводу: так как село Романово утратило свое значение как крупный населенный пункт и, практически, соединилось с селом Виноградное, мечеть, вероятно, восстановлена уже не будет. Тем более что в селе Виноградное уже построена мечеть.

Для себя же я сделала вывод, что знать историю своей малой родины необходимо. Потому, что она позволяет нам ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Собраны все сведения теперь нужно изложить их на бумаге, сделать выводы и рассказать об этом людям.

Таким образом, на примере работы, можно сказать, что научное исследование - это процесс выработки новых знаний

В результате таких поисково-исследовательских работ, по крупицам нам удалось воссоздать историю наших сел. Она представлена на экспозиции музея «Моя малая».

5. Рефлексия занятия

Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный.

Подводя итог нашему заседанию, скажу...

Хорошо, что в школах есть музеи.
Значит, нить времён не прервалась.
Значит, вместе все-таки сумеем
С прошлым удержать незримо связь.
Ты в музей пришел не просто гостем,
Память сердца здесь ты оживи.
Может, станет хоть немного проще
Нам понять сегодняшние дни.
Прикоснись к чужой судьбе и жизни,
Подвигам отцов ты поклонись.
Так же научись служить Отчизне,
Чтоб прожить достойно свою жизнь!
Пусть в музей тропа не зарастает,
Пусть мужает наша детвора,
Пусть быстрее каждый осознает:
Завтра вырастает из вчера.

Этими строками мы заканчиваем наше заседание. Спасибо всем за участие в работе.

Домашнее задание: К следующему занятию - подготовить историю любого, понравившегося вам экспоната (утюга, рушника, горшка, ухвата и т. д). Это необходимо для выполнения самостоятельного мини-исследования.

Автор. Демо Л.Н., руководитель школьного краеведческого музея.

Сценарий воспитательного мероприятия

Урок мужества

«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

(Видеоклип к песне «О героях былых времен» из к-ф «Офицеры»)

- Не забывайте о солдатах,
Что бились из последних сил,
В бинтах стонали в медсанбатах
И так надеялись на мир!

- Не забывайте о солдатах!
Тот миг, когда он погибал,
Не похоронки скорбной датой
Молчания минутой стал...

(Просмотр видеофильма о захоронении неизвестного солдата)

Вечный огонь. Александровский сад.
Вечная память героям.
Кто же он был, неизвестный солдат,
Чтимый Великой страной.

Может, он был еще юный курсант,
Или простой ополченец.

Может, убит потому, что не встал
Перед врагом на колени.

Может, в атаку он шел в полный рост,
Пуля в излете достала.

Или он был неизвестный матрос,
Тот, что погиб у штурвала.

Может, был летчик, а может танкист;
Это сегодня не важно.
Мы никогда не прочтем этот лист,
Тот треугольник бумажный.

Вечный огонь. Александровский сад.
Памятник тысячам жизней.
Вечный огонь, это память солдат,
Честно служивших отчизне.

Создание новой памятной даты началось 3 декабря 1966 года, когда вся страна отмечала 25-летие разгрома немецких войск под Москвой.

(сл. 1) 8 мая 1967 года на месте захоронения был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата».

(сл. 2) С 12 декабря 1997 года (почти через 30 лет) пост № 1 почётного караула был перенесён от Мавзолея Ленина к могиле неизвестного солдата. В центре мемориала – ниша с надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

(на фоне презентации об аллее Славы в Александровском парке г. Москвы)

(сл. 3) В блоках содержатся капсулы с землёй городов – героев:

«Ленинград» (с Пискарёвского кладбища)

«Киев» (от подножия Обелиска участникам обороны),

«Сталинград» (с Мамаева кургана),

«Одесса» (с рубежей обороны),

«Севастополь» (с Малахова кургана),

«Минск» (с рубежей обороны),

«Брестская крепость» (с рубежей обороны),

«Керчь» (с рубежей обороны),

«Новороссийск» (с рубежей обороны),

«Тула» (с рубежей обороны),

«Мурманск» (с рубежей обороны),

«Смоленск» (с рубежей обороны),

(сл. 4) Справа от аллеи городов – героев – стела из красного гранита в честь городов воинской славы с надписью «Города воинской славы»; справа вдоль блока – названия 40 городов воинской славы, есть там и город Феодосия.

Ведущий. Могила неизвестного солдата у Кремлёвской стены в Москве эта могила – святыня всего народа. Наша вечная боль. Наша вечная гордость. Наша память. Наша совесть....

Ведущая. Президент России Владимир Путин подписал закон, устанавливающий в России новую памятную дату – День неизвестного солдата – 3 декабря.

Ведущая. «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших», – эти справедливые слова принадлежат Маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому.

Как горько нам стоять у обелисков
И видеть там скорбящих матерей.
Мы головы свои склоняем низко –
Земной поклон за ваших сыновей.

Ведущая. Многие погибшие стали неизвестными солдатами. Они навечно остались лежать в Братских могилах.

Ведущий. Братские могилы... Сколько их? Много! Они в поле, в лесу, в маленьких хуторах и в больших населенных пунктах. Впоследствии на месте некоторых захоронений появились скромные обелиски.

Ведущая. Сюда, к Братским могилам, приходили матери и отцы, не дождавшиеся своих сыновей, вдовы, внуки, знающие дедов только по фотографии. И каждый думал, что может быть в могиле лежит их родной человек.

(отрывок из «Реквиема» Р. Рождественского.)

Совсем неприметную с виду
В деревне на тропке лесной
Ты встретишь порой пирамиду
С горящею красной звездой,
Ты знай - это память живая
Стоит на посту пред тобой,
И здесь, ни на час не смолкая,
Ещё продолжается бой.

Прописаны в мирных солдатах,
Кого не вернула война.
Их молодость, счастье и верность
Навек сберегает страна.

И с нами навечно остались
Горящие гневом сердца -
Они до последнего дрались,
И нету их жизни конца!

Их теперь не обнять,
 Не пожать им ладонь.
Но восстал из земли
Негасимый огонь-
Скорбный огонь,
Гордый огонь,
Светлый огонь.

(песня Н.Носкова «Неизвестный солдат» исполняет группа уч-ся)

Давно окончилась война,
Фашистов логово разбито,
Но наш девиз звучит всегда:
«Никто не забыт, и ничто не забыто».

Ведущий

И помни ты, живой и невредимый,
Довольный положеньем и судьбой,
Что мы до той поры непобедимы,
Покамест память павшего храним!

Вед: Солдат умирает дважды: первый раз – там, на поле боя,
когда его настигнет пуля
Второй раз – в памяти народной.

Вед: Второй раз умирать страшнее, второй раз солдат должен жить,
А мы, живущие ныне на земле,

Вместе:

Должны сделать всё, чтобы помнили!!!
Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придет никогда, – помните!
Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!
Люди! Покуда сердца стучатся, – помните!
Какою ценой завоевано счастье, – пожалуйста, помните!
Песню свою, отправляя в полет, – помните!
О тех, кто уже никогда не споет, – помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, – о погибших помните!
Встречайте трепетную весну, люди Земли.
Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!..
Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!

Ребята, минутой молчанья
память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,
сверстники наши почти.

Ведущий:

Просим почтить память павших минутой молчания.

Звучит минута молчания

(звук метронома)

Мы — один народ! В тылу, в окопе.

Гордые потомки тех солдат,

Что по всей взбесившейся Европе

Тысячами мёртвые лежат.

(Песня «Я сын того солдата» исполняет группа мальчиков»)

Приложение 3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Виноградненская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского района Республики Крым

Согласовано
Зам. директора по УВР

_____/А. В. Кондаурова /
от _____ .2023 г.

Утверждено
Директор школы

_____/Е. В. Маслова
Приказ № _____ от _____ .2023 г.

Календарно - тематическое планирование

Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Школьный музей»
на 2023-2024 учебный год

Возраст учащихся: 12-16 лет

Количество часов : 1,5 ч в неделю, всего 51 ч

Составитель: Демю Лидия Николаевна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Виноградное

2023 г.

| № п/п | Название темы/ урока | Дата | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| | | план | факт |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство. Представление музея и кружка. Ознакомление учащихся с планом занятий и формами работы. | .09 | |
| | БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ МОДУЛИ. МИР МУЗЕЕВ | | |
| 2 | <u>Теория.</u> Экскурс в историю: Музей как социокультурное явление. Дефиниция понятия «музей», «экспонат». | .09 | |
| 3 | <u>Практика.</u> Беседа на тему: Самые известные музеи мира. | .09 | |
| 4 | <u>Практика.</u> Маркетинговая работа современных отечественных музеев. Цели и проблемы. | .09 | |
| 5 | <u>Теория.</u> Из истории музеев России с момента их зарождения и до 21 века. | .09 | |
| 6 | <u>Практика.</u> Выступления учащихся с сообщениями о необычных музеях мира. Обсуждение на тему: «Какие музеи являются наиболее интересными современному человеку». | 09 | |
| | ПЯТЬ КОНЦЕПЦИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ | | |
| 7 | <u>Теория.</u> Экскурс в историю развития деятельности отечественных музеев: 1880-1920 годы – формирование образовательной концепции музея. Культурно-просветительская деятельность музеев. 1920-1950 годы - политико-просветительская концепция музея. 1960-1985 годы - научно-просветительская концепция музея. | 09 | |
| 8 | <u>Теория.</u> 1985-2010 годы – коммуникативная модель музея. Культурно-образовательная деятельность музея. | .09 | |
| 9 | <u>Практика.</u> Дискурс на тему: «Выполнение школьным музеем коммуникативной функции». | 09 | |
| | ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА МУЗЕЯ | | |
| 10 | <u>Теория.</u> Экскурс в историю экскурсионного движения в России. Дефиниция понятий «экскурсия», «экскурсовод». Особенности музейной экскурсии. Экскурсия как особый коммуникативный процесс. Классификация экскурсий по профилю, по ширине охвата (обзорная, тематическая экскурсии), по целевой направленности и составу группы экскурсантов. | .09 | |
| 11 | <u>Практика.</u> Презентация, подготовленная учащимися, об известных экскурсионистах России. Анализ текста некорректной экскурсионной разработки музейной экскурсии. | 10 | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 12 | <i>Теория.</i> Основные методики разработки музейной экскурсии: экскурсионные приемы, цитирование в экскурсии, поэтические фрагменты экскурсии. Взаимосвязь показа, рассказа, беседы. Методика построения и оформления экскурсии: Вступительная беседа, основная часть, заключительная беседа. | 10 | |
| 13 | <i>Практика.</i> Обсуждение на тему «Использование технических средств в экскурсионной работе в музейном пространстве». | 10 | |
| <i>ПРОФЕССИЯ - ЭКСКУРСОВОД</i> | | | |
| 14 | <i>Теория.</i> Профессия – экскурсовод. Экскурс в историю. Специфика работы в России и Санкт-Петербурге. Профессиональное мастерство экскурсовода. Дресс-код, стиль поведения и манеры экскурсовода. | .10 | |
| 15 | <i>Теория.</i> Комментирование фрагмента рассказа Натальи Толстой «Свободный день» о женщине-экскурсоводе. Культура речи экскурсовода – важнейшее профессиональное качество. | .10 | |
| <i>ЭКСКУРСОВОД И ЕГО АУДИТОРИЯ</i> | | | |
| 16 | <i>Теория.</i> Экскурс в историю: музейная аудитория России. Работа музея с учащимися: младшие школьники, школьники средних и старших классов. Методики экскурсии в зависимости от типа мышления экскурсантов: наглядно-чувственное и абстрактно-логическое мышление. | .10 | |
| 17 | <i>Практика.</i> Психо-эмоциональный контакт между экскурсоводом и группой, методы его установления и поддержания. Экскурсия как форма общения. Активность экскурсантов как показатель эффективности экскурсии. Заинтересованность и ее проявление. Специальные приемы привлечения внимания. | 10 | |
| <i>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ РАЗРАБОТКА ОБЗОРНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ШКОЛЬНОМУ МУЗЕЮ</i> | | | |
| 18 | <i>Теория.</i> Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Тема, цель, задачи экскурсии. | .10 | |
| 19 | <i>Практика.</i> Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника. | 11 | |
| 20 | <i>Практика.</i> Работа со вступительной и основной частями экскурсии. | .11 | |

| | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| 21 | <i>Практика.</i> Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. | .11 | |
| 22 | <i>Практика.</i> Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация. | 11 | |
| 23 | Репетиция. | .11 | |
| 24 | Проведение обзорной экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы). | 11 | |
| 25 | Анализ итогов проведенной работы. | .12 | |
| | <i>РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ КО ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ОТ НЕМЕЦКО - ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ</i> | | |
| 26 | <i>Теория.</i> Просмотр и обсуждение документального фильма Об освобождении Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков. | 12 | |
| 27 | <i>Практика.</i> Содержание экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника. | 12 | |
| 28 | <i>Практика.</i> Работа со вступительной и основной частями экскурсии. | 12 | |
| 29 | <i>Практика.</i> Работа с основной частью экскурсии. | 12 | |
| 30 | <i>Практика.</i> Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. | 12 | |
| 31 | <i>Практика.</i> Логические переходы в тематической экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация. | .12 | |
| 32 | Репетиция. | 12 | |
| 33 | Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы). | .12 | |
| | <i>РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ КО ДНЮ ПОБЕДЫ</i> | | |
| 34 | <i>Теория.</i> Просмотр и обсуждение документального фильма о войне. (Например, « 22 июня 1941 года », «Битва за Берлин» и др.) | .12 | |
| 35 | <i>Теория.</i> Разработка тематической экскурсии ко дню Победы. Тема, цель, задачи экскурсии. | .01 | |
| 36 | <i>Практика.</i> Содержание экскурсии. Методическая | .01 | |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| | разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника. | | |
| 37 | <u>Практика.</u> Работа со вступительной и основной частями экскурсии. | .01 | |
| 38 | <u>Практика.</u> Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. | .02 | |
| 39 | <u>Практика.</u> Логические переходы в тематической экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация. | 02 | |
| 40 | Репетиция. | .02 | |
| 41 | 41. Проведение тематической экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы). | .03 | |
| | <i>РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ ПО ГЛАВНОЙ ТЕМАТИКЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ</i> | | |
| 42 | <u>Теория.</u> Разработка цикловой экскурсии по главной тематике школьного музея. Тема, цель, задачи экскурсии. | 03 | |
| 43 | <u>Практика.</u> Содержание, последовательность, техника. экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника. | .03 | |
| 44 | <u>Практика.</u> Работа со вступительной и основной частями экскурсии. | .03 | |
| 45 | <u>Практика.</u> Работа с основной частью экскурсии. | 04 | |
| 46 | <u>Практика.</u> Корректирование и анализ допущенных учащимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии. | 04 | |
| 47 | <u>Практика.</u> Логические переходы в экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация. | .04 | |
| 48 | Репетиция. | 04 | |
| 49 | Проведение экскурсии. (В учебно-тематическом плане запланирована 1 экскурсия, однако, количество увеличивается в зависимости от количества классов или гостей школы). | .05 | |
| | Итоговое занятие | | |
| 50 | Выставка «Наши результаты» | .05 | |
| 51 | Выставка «Наши результаты» | .05 | |

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения социально-гуманитарной направленности
«Музейное дело»
на 2023-2024 учебный год**

| № | Наименование | Направление | Время проведения | Дата по факту | Место проведения | Ответственный |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| 1 | Проведение инструктажа по ТБ | Профилактическое | сентябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 2 | Родительское собрание | Работа с семьей | сентябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 3 | Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...» | Познавательное, профилактическое | сентябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 4 | Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости» | Культурно-досуговое, духовно-нравственное | октябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 5 | «Славим мы величие учителя» - акция-поздравление ко Дню учителя | Культурно-досуговое | октябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 6 | Видеоэкскурсия «Известные музеи мира» | Познавательное, культурно-досуговое | октябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 7 | Конкурс плакатов «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства | Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое | ноябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 8 | Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни | Профилактическое работа с семьей | ноябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 9 | Интерактивная игра «Герои Отечества» | Культурно-досуговое, духовно-нравственное | ноябрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 10 | Интеллектуальная игра «Своя игра» на тему «Традиции и обряды» | Духовно-нравственное | декабрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 11 | Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!». | Культурно-досуговое, профилактическое | декабрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 12 | Мастер-класс «Экология Крыма» | Познавательное | декабрь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 13 | Проведение инструктажа по ТБ | Профилактическое | январь | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 14 | Интерактивная игра «Я | Познавательное, | январь | | МБОУ | Демо Л. Н. |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|--|--------------------------|------------|
| | – участник дорожного движения!» | профилактическое | | | Виноградненская СОШ | |
| 15 | Круглый стол «Герои рядом с нами» | Культурно-досуговое | февраль | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 16 | Родительское собрание | Работа с семьей | февраль | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 17 | Единый урок «Крым, Россия – навсегда» | Гражданско-патриотическое, познавательное | март | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 19 | Конкурс творческих работ «Крым героический» | Культурно-досуговое, познавательное | апрель | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 20 | Беседа «Взаимопомощь – это важно!» | Духовно-нравственное | апрель | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 21 | Викторина «Азбука здоровья» | Познавательное, профилактическое | май | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 22 | Творческая работа «Праздник со слезами на глазах» | Гражданско-патриотическое | май | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |
| 23 | Родительское собрание | Работа с семьей | май | | МБОУ Виноградненская СОШ | Демо Л. Н. |